

新聞稿

即時發布

日期：2023年11月18日

香港管弦樂團年度大型戶外音樂盛事
太古「港樂·星夜·交響曲」11月18日於中環海濱圓滿舉行
超過 12,000 名觀眾沉醉於「Rhythm of the City」
網上同步直播連繫世界各地樂迷



[下載](#) 新聞圖片

[2023年11月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」今天晚上（11月18日）於中環海濱圓滿舉行，吸引超過 12,000 名觀眾出席。在港樂駐團指揮廖國敏的帶領下，觀眾在動人的維港夜色下享受美妙的音樂旅程。今年的音樂會再次於 [港樂網站](#)、Facebook 專頁、[YouTube](#) 平台及 [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](#) 作全球直播；亦於港台電視 32 台及 [香港電台網站](#) 同步播放。

今年的音樂會由廖國敏執棒，他同時擔任鋼琴獨奏，聯同港樂將中環海濱化身為五光十色的百老匯與電影舞台。參與音樂會的還有港樂首席大提琴鮑力卓、著名女高音鄺勵齡和邱芷芊，藝術教育家兼歌唱家姬素孔尚治和盧洛達，以及電視節目主持朱凱婷，為觀眾帶來約翰·威廉斯、伯恩斯坦、歌舒詠等大師的經典名曲。節目更精選由嚴勵行重新編曲的香港電影串燒音樂，帶領觀眾走進香港電影的黃金時代。壓軸是璀璨煙花，伴隨柴可夫斯基《1812 序曲》：終曲，將音樂會歡欣的氣氛推向顛峰。

適逢港樂 50 周年誌慶，一系列與本地品牌及藝術家聯乘之獨家紀念商品更於太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會發售。

港樂由衷感謝太古集團長久以來的支持和贊助，並感謝香港音樂愛好者對我們的支持，讓太古「港樂·星夜·交響曲」得以順利舉行，並成為城中廣受歡迎的活動。港樂將繼續致力把古典音樂帶給更多香港市民。

為響應政府「香港夜繽紛」活動，所有太古「港樂·星夜·交響曲」持票人士更可專享一系列由太古地產提供的特別優惠，包括於 11 月 18 日至 25 日以七五折優惠於奕居 Salisterra Bar 及香港東隅 Sugar 享用飲品 (晚上 6 時後)，及於 11 月 18 日至 30 日於太古廣場、太古城中心及東薈城名店倉享有額外一小時泊車優惠*。

* 於現有泊車優惠以外

全球觀眾亦能安坐家中欣賞太古「港樂·星夜·交響曲」，歡迎於[港樂網站](#)、[Facebook](#)、[YouTube](#)平台及[太古 TrustTomorrow Facebook專頁](#)重溫精彩演出，活動亦可於一年內於[香港電台YouTube](#)平台及[香港電台網站](#)重溫。

網上直播：

- [港樂網站](#)、[Facebook](#)及 [YouTube](#)平台
- [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](#)

首席贊助：太古集團

媒體伙伴及電視直播：

港台電視 32, [香港電台網站](#)

指定消毒服務伙伴：Germagic

視頻技術合作伙伴：TFI

[下載](#) 新聞圖片

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團